

Neuer
und sehr curios-
Musicalischer
INSTRUMENTAL-
Calendar,
Parthien=weiß mit 2. Violinen
und Basso in die zwölf Wachs=Mo-
nat eingetheilet /

und

Nach eines jedwedern Art und Eigenschaft mit Bizzarien
und selzamen Erfindungen herausgegeben,

Durch

GREGORIUM JOSEPHUM WERNER,
Seiner Hoch=Fürstl. Durchleucht Pauli Antonii
Caroli Ertorhafi de Galantha &c. &c. dermahligen
Capell=Meistern in dem Hoch=Fürstl. Schloß zu
Eisenstadt.

* VIOLINO II. *



A U G S P U R G /

gedruckt und verlegt von Johann Jacob Lotters seel. Erben.

211

und sehr curios

Musicalisches

Instrumental



Pachien = Juch mit 2 Violinen

und Bass in die Hande

mit Orgel

und

Nach dem Herrn Juch und Orgel mit Bazzich
und kleinen Orgeln

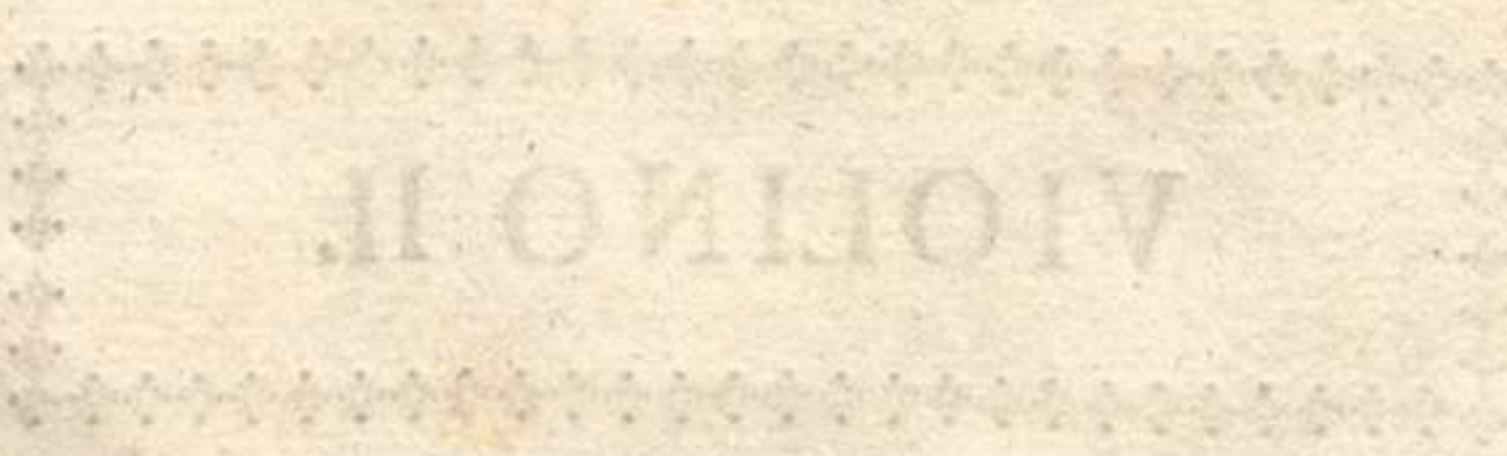
und

GREGORIUM JOSEPHUM WERNER

Städt. Musik. Gesellschaft Pauli Antonii

Caroli Ellorhan de Galschen &c. &c. &c.

Städt. Musik. Gesellschaft in der Stadt
Galschen



Städt. Musik. Gesellschaft

Städt. Musik. Gesellschaft

Städt. Musik. Gesellschaft

Vorrede

Hoch- und nach Standes- Gebühr geneigter Leser!



Hier wird Dir ein Wercklein zur Gemüths- Ergözung vorgeleget, von derley Gattung noch keines jemahl zum Vorschein gekommen. Es betitult sich aber dieses: Der neue und sehr *Curios - Musica- lische Instrumental-Calender*. Hievon nun eine kurz- und deut- liche Information zu geben, so folget demnach zu wissen, daß gleich Anfangs Ja- nuarii mit zitternden Noten die Kälte exprimiret wird. Im Februario kom- men allerhand lustige Faßnachts- Stuck mit Harlequins Hochzeit, worbey ein verworffener Tag einfallt mit dem gewöhnlichen Zeichen $\circ\circ$, so eigentlich den $\frac{2}{4}$ Tact anzeigt, massen das contraire \circ dem Vier- Viertel- Tact c die Helffte hin- wegnimmet. Der Martius deutet auf die traurige Fasten. In dem April folget das variable Wetter mit mancherley vermischten Tacten. Der Majus bringet die Gärtnerey, samt dem Nachtigalls- Gesang. Der Junius und Julius hat Erd- beben und Donner- Wetter. Im Augusto und September kommen der Zeit ge- mäß einige curiose Stuck. Der October führet den Faßbinder auf. In dem November ist der melancholische Student wegen der Schulen Anfang, dar- by sich die Mühl hören lassen, weilen sich jeder über den Winter gern proviantiret. Der December hat den Schlaf wegen der langen Nächte. Es kommet auch die Sonne zum Vorschein, wie sie Quartal- weiß in die vier Himmels- Zeichen, des Wid- ders, Krebsen, Waag und Steinbocks einruckt, wo zu observiren, daß erst- und letzteres Stuck Stoß- weiß exprimiret seye, die Krebs- Menuet aber hinsür- und ruckwärts gespihlet wird. Die Menueten haben durchgehends im ersten Theil die Tags, im anderten aber die Nachts- Länge, und ob zwar die Ungleich- heit der Tacten in Menueten nicht erlaubet ist, so wird doch der verständige Musi- cus keine Ungleichheit derselben vermercken. In Summa, es ist eines jeden Monats Eigenschafft so deutlich exprimiret, als es sich in der Music thun lästet. Dieses Calender- Wercklein wird also dem geübten Musico zur Ergöglichkeit, dem Lehr- begierigen aber pro Exercitio trefflich dienen; nur ist annoch zu erin- nern, daß das vorgeschriebene Tempo mit ihrem piano und forte wohl angebracht werde, sodann, wo anderst die nothwendig- erfordernde Accuratezza dabey, wird der Music- Freund finden; daß ich in Wahrheit bestehe, der ich übrigens mich zu fernern Curiositäten allerseits anerbiethe, auch nach eines jeglichen erforderli- chen Respect bin und verbleibe

Ein gehorsamst- ergebenster Diener,
Gregorius Josephus Werner.

INDEX

Index Verzeichnus / was in jedem Monath vor Musicalische Stück enthalten.

Il Gennaro, oder im Jenner.

1. Il capo d'anno &c. Neu-Jahrs-Anfang, zeigt an die kalt- und frostige Zeit: dann auch gegenwärtige Jahr-Zahl in denen Noten.
2. La buona speranza &c. Gute Hoffnung eines glückseligen Jahrs.
3. Menuet il giorno di 9. hore &c. Die Tags-Länge 9. Stund, die Nacht 13. Stund.
4. Il villano fantastico. Der aberwitzige Baur.

Il Febbraro, im Hornung.

1. Il Carnevale. Die Fastnacht.
2. Menuet &c. Die Tags-Länge 10. Stund. Die Nacht 14. Stund.
3. Le Nozze d'Arleghino. Hochzeit des Hanswurst.
4. Menuet &c. Tags-Länge 11. Stund. Die Nacht 13. Stund.
5. La Mascara. Masqueraden.

Il Marzo, in dem Mertzzen.

1. La Quaresima. Die Fasten.
2. Sol in Ariete. Die Sonne betritt den Widder.
3. Menuet &c. Tag und Nacht gleich.
4. La Contemplazione. Die Nachsinn- und Betrachtung.
5. Il giorno critico. Verworffener Tag.

L' Aprile, im April.

1. La Primavera. Der Frühling.
2. Il Pastore Fischiante. Der spielende Schäfer.
3. Menuet &c. Die Tags-Länge 13. Stund. Die Nacht 11. Stund.
4. Tempo variabile. Das veränderliche April-Wetter.
5. Il grido di Ranochio. Das Frosch-Geschrey.

Il Maggio, im May.

1. L' Ortolano. Der Gärtner.
2. Menuet &c. Tags-Länge 14. Stund. Die Nacht 10. Stund.
3. Il Rossignuolo. Die Nachtigall.
4. Menuet &c. Tag 15. Stund. Nacht 9. Stund.
5. Eccho. Der Widerhall oder Echo.

Il Giugno, im Brachmonat.

1. L'estade amena. Der liebliche Sommer.
2. Il sole in gambaro. Die Sonn im Krebs.
3. Il terre moto. Ein Erdbeben.
4. Menuet &c. Tags-Länge 16. Die Nacht 8. Stund.
5. Il passa tempo. Zeit-Vertreib.

Il Luglio, im Heumonat.

1. Il Poltrone. Der Saullenkende.
2. Menuet &c. Tags-Länge 15. Die Nacht 9. Stund.
3. La tempesta. Ein Donner-Wetter.
4. Tempo quieto. Stilles Wetter.
5. La cantina. Der Keller.

L' Agosto, im Augustmonat.

1. Il villano contento. Der vergnügte Baur.
2. Menuet &c. Tags-Länge 14. Die Nacht 10. St.
3. Alla Posta. Das Post-Horn.
4. Il curriere zoppo. Der hinkende Bott.
5. Menuet &c. Tags-Länge 13. Die Nacht 11. Stund.

Il Settembre, im Herbstmonat.

1. La vacanza. Die erfreuliche Studenten-Vacanz.
2. Pastorale. Ein Hirten-Stück.
3. Menuet &c. Tag und Nacht gleich.
4. L'Autunno grato. Der angenehme Herbst.
5. Il sole nella libra. Die Sonn in der Waag.

L' Ottobre, im Weinmonat.

1. Che viva l'Imperatore Francesco. Es lebe Ihro Maj. der Kayser Franciscus.
2. Il Bottaro. Der Fassbinder.
3. Menuet &c. Tags-Länge 11. Die Nacht 13. Stund.
4. La Caccia. Die Jagd.
5. Che viva l'Imperatrice Theresia. Es lebe Ihro Maj. die Kayserin Theresia.

Il Novembre, im Wintermonat.

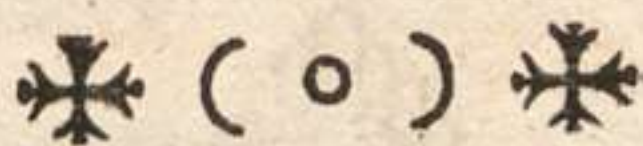
1. Il Studio Melanconico. Der melancholische Student.
2. Menuet &c. Tags-Länge 10. die Nacht 14. St.
3. La Tempesta di mare. Ein Sturm-Wetter auf der See.
4. Menuet &c. Tags-Länge 9. die Nacht 15. Stund.
5. Il Molino. Die Mahl-Mühl.

Il Decembre, im Christmonat.

1. L'Inverno. Der Winter.
2. Il sole in capricorno. Die Sonn in dem Steinsbock.
3. Menuet &c. Tags-Länge 8. die Nacht 16. Stund.
4. Il somno. Der Schlaf, oder ein Nacht-Stück.
5. Il fine dell' anno. Des Jahrs *Ende*

E N D E.

VIOLINO II.



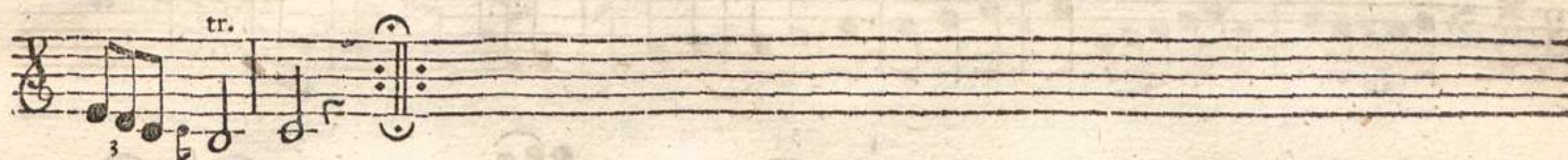
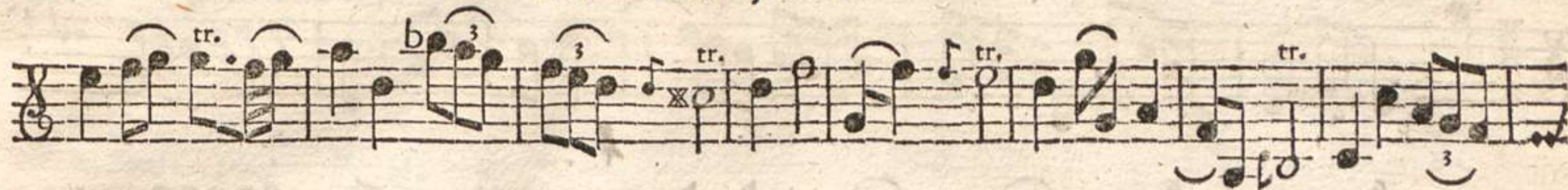
Presto forte.

Allegro.

La buona speranza d'un Anno felice.



Cantabile.

*Menuet il giorno di 9. bore.**La notte di 15. bore.*

Allegro.

*Il Villano fantastico.*



Il Febraro.

Vivace.

Il Carnevale.



Menuet il Giorno di 10. bore.



La Notte di 14. bore.

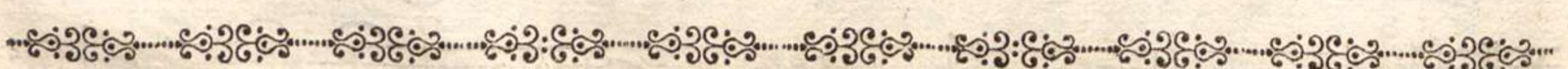


Allegro. Allabr.



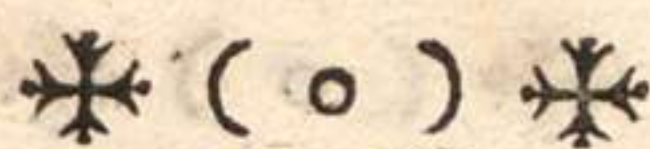
Le Nozze d'Arleghino.





Il Marzo.





Allegro.
Sol in Ariete.



Menuet il Giorno e la notte eguale.



Con sordini.



La Contemplazione Larghetto.



Allegro.



Il Giorno Critico.





Musical notation for the first section, consisting of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *p.* (piano) and *f.* (forte) are indicated. The section concludes with a double bar line and repeat dots.



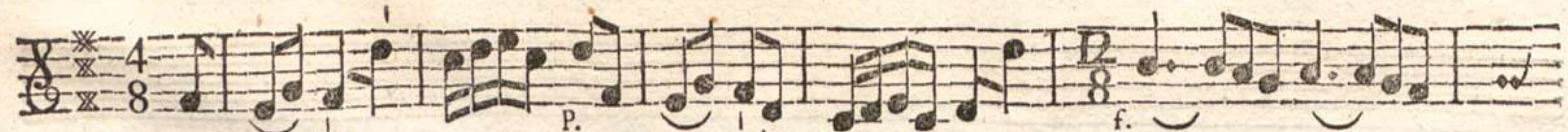
L' Aprile.

Musical notation for the second section, titled "L' Aprile." It begins with the tempo marking "Allegro." and the time signature "2/4". The first staff also includes the text "La Prima Vera." below it. The notation continues across six staves, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings including *p.*, *f.*, and *tr.* (trill). The section ends with a double bar line and repeat dots.

Four empty musical staves, each consisting of a five-line staff with a single treble clef at the beginning of the first staff.



Allegretto.

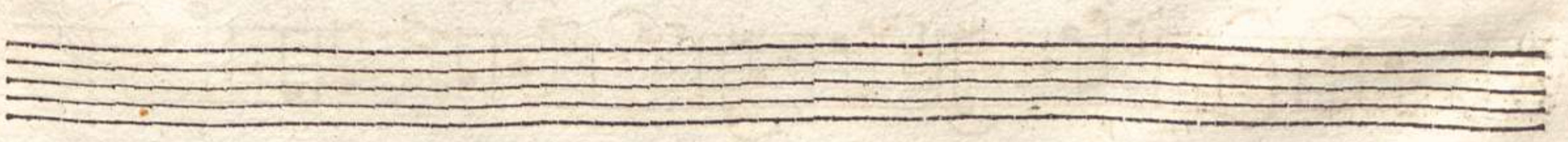
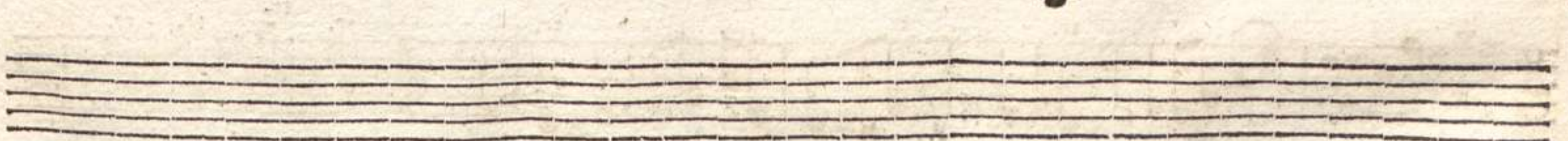
*Il Pastore fischiante.**Menuet il Giorno di 13. bore.**La notte di 11. bore.**Tempo variabile.*



Prestissimo.



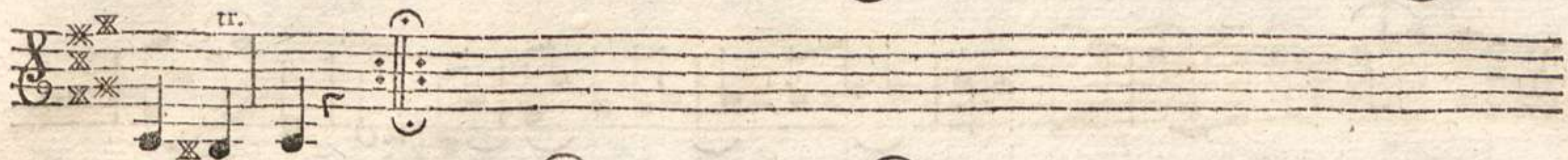
Il Grido di Ranochio.





Il Maggio.

Allegro.



Menuet il Giorno di 14. bore.



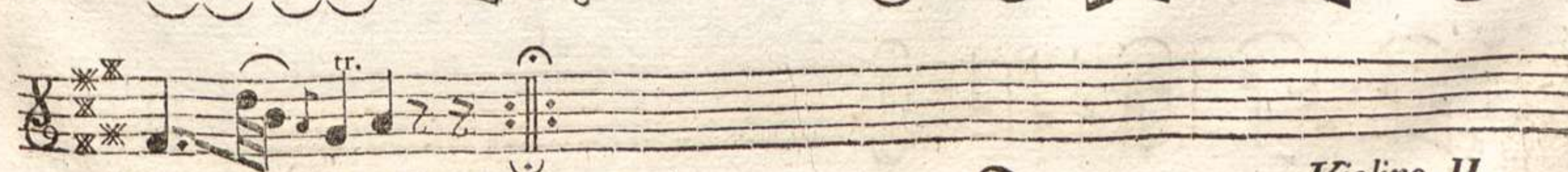
La notte di 10. bore.



Tempo ordinario.



Il Rossignuolo.





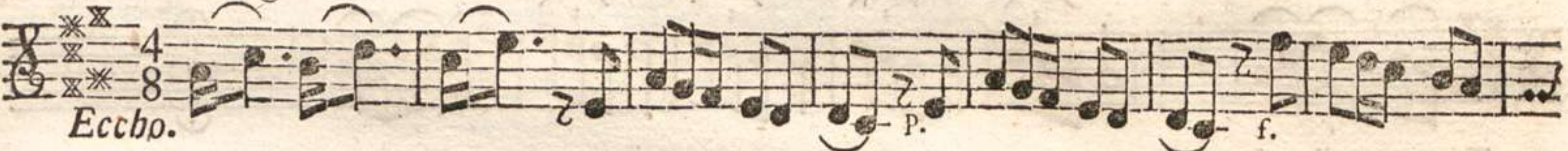
Menuet il Giorno di 15. bore.



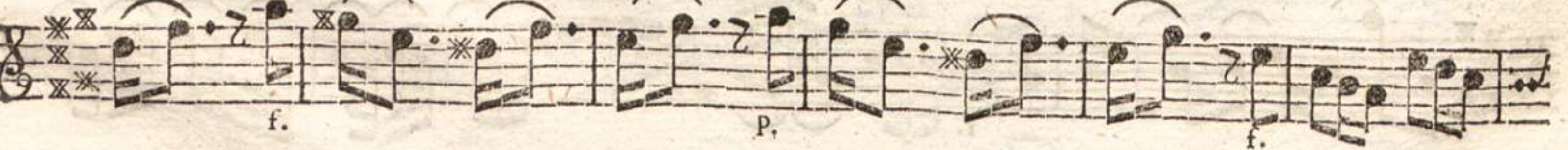
La notte di 9. bore.

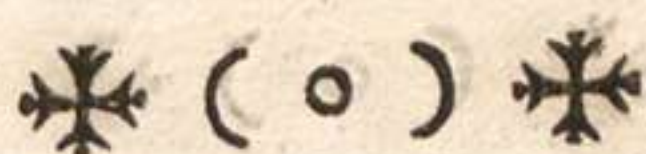


Molto Allegro.



Eccho.





Il Giunio.

Allegro.

L'Estade amena.

Musical score for 'Il Giunio' in 2/4 time, marked Allegro. The piece is in G major (one sharp) and consists of 10 staves. The melody is characterized by frequent sixteenth-note runs and slurs. Dynamics include p (piano), f (forte), and pp (pianissimo). The piece concludes with a repeat sign and a fermata.

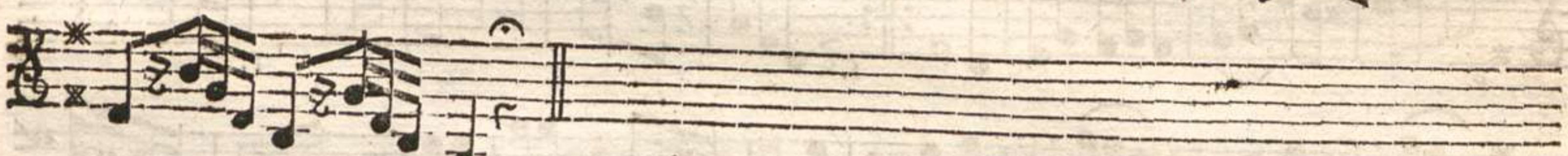
*Il Sole in Gambaro.**Menuetto Cancrizante.*

Musical score for 'Il Sole in Gambaro' in 3/4 time, marked Menuetto Cancrizante. The piece is in G major (one sharp) and consists of 3 staves. It features prominent triplet figures throughout. The piece ends with a double bar line.

Da Capo la prima Parte. Allora si Comincia al fine retrogrado fin al principio.

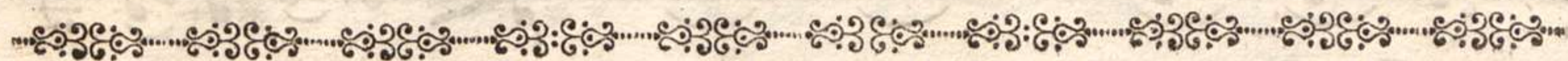


Tempo ordinario.

*Il terre moto.**Menuet il Giorno di 16. hore.**La notte di 8. hore.*

Allegro affai.

Il passa Tempo.



Il Luglio.

Larghetto.



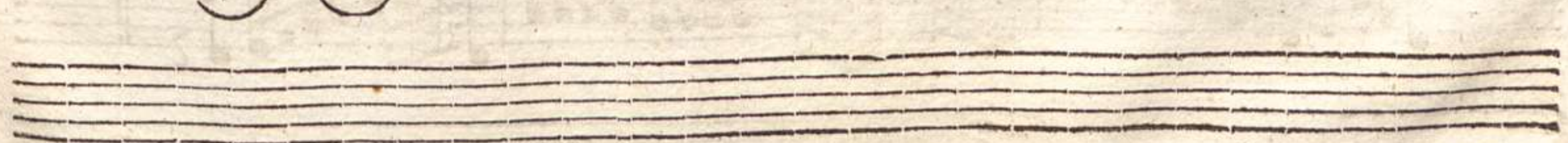
Il Poltrone.



Menuet il giorno di 15. bore.



La notte di 9. bore.





Vivace.

La Tempesta.

Vivace.
La Tempesta.

f.f. Allegro.

Vivace.

P.P.

Allegro.

f.f.

Allegretto. p.

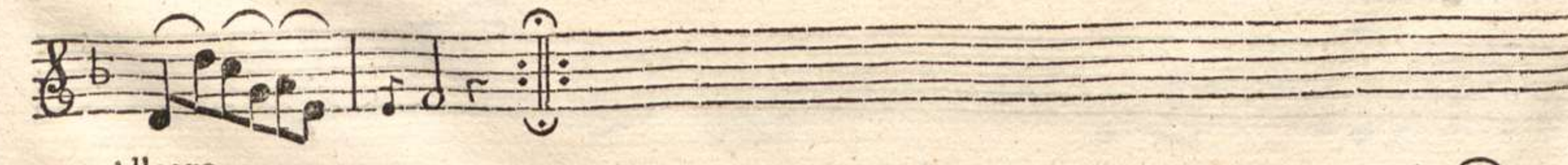
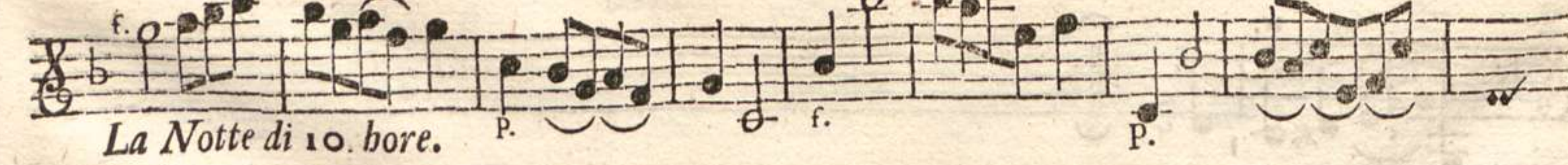
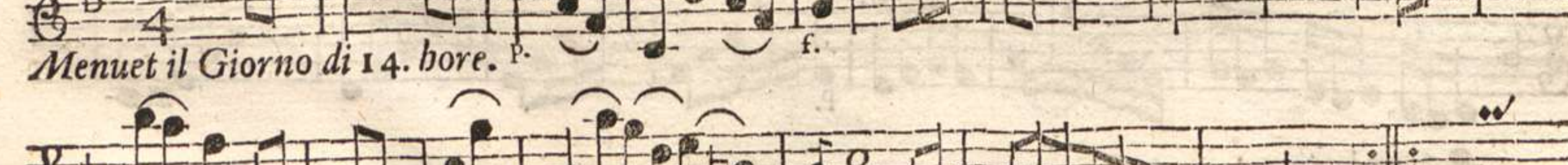
Tempo quieto.

Vivace.

La Cantina.



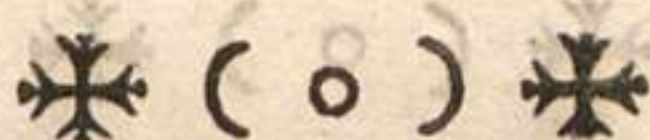
L' Agosto.

*Il Villano Contento.*

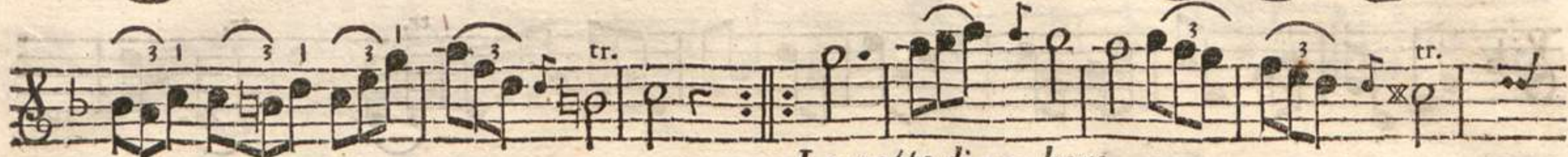


Allegro. 1

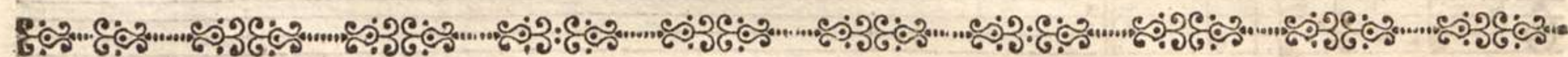
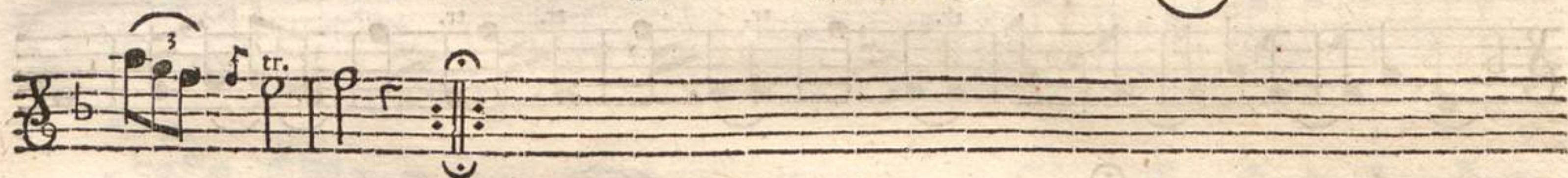
Il Curriere Zoppo.



Menuet il Giorno di 13. hore.



La notte di 11. hore.

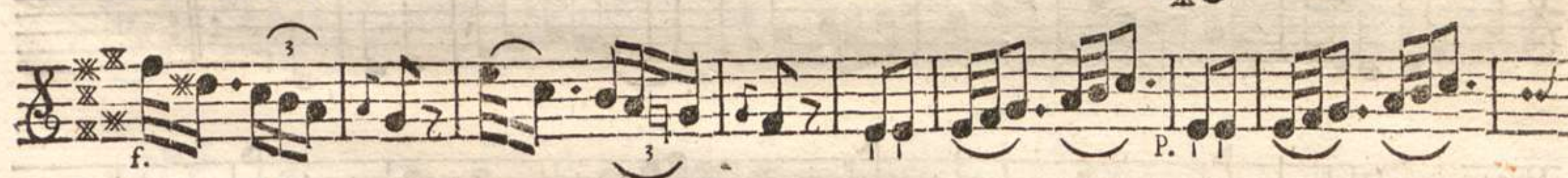


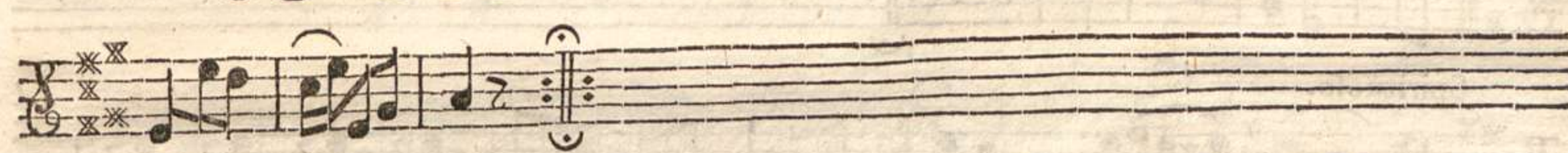
Il Settembre.

Vivace.

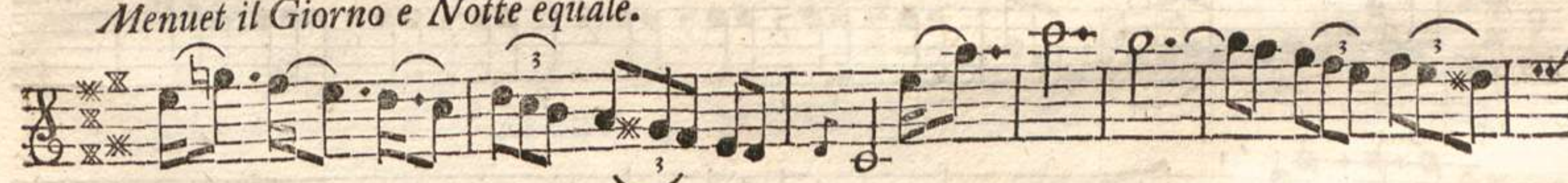


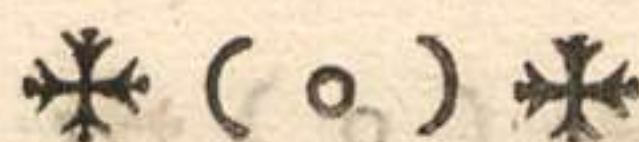
La Vacanza.



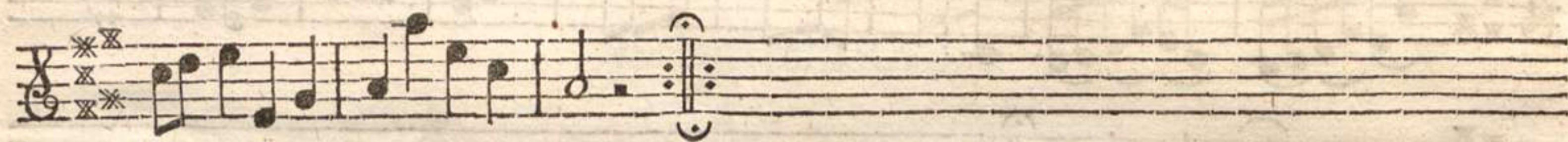


Menuet il Giorno e Notte eguale.



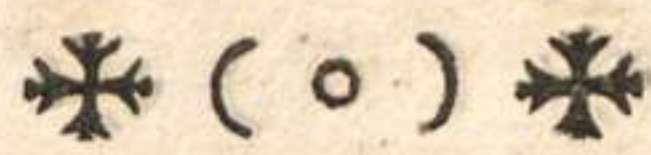


Allegro.

*L' Autunno Grato.*

Spirituoso.

*Il Sole nella Libra.*



L' Ottobre.

Allegro.

Che viva l'Imperatore Francesco.

Violino II, musical score for the piece 'Che viva l'Imperatore Francesco'. The score is written for Violino II and consists of 16 measures. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The score includes dynamic markings: *p.* (piano) and *f.* (forte). The melody is written on a single staff with a treble clef. The first measure is a whole note, followed by eighth and sixteenth notes. The piece ends with a repeat sign and a final cadence.

Il Bottaro.

Violino II, musical score for the piece 'Il Bottaro'. The score is written for Violino II and consists of 12 measures. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The score includes dynamic markings: *p.* (piano) and *f.* (forte). The melody is written on a single staff with a treble clef. The piece ends with a repeat sign and a final cadence.



Menuet il giorno di 11. bore.

p.

f.



La notte di 13. bore.



Allegro affai.

tr.

tr.

La Caccia.

p.



tr.

f.

p.

f.

f.

f.



tr.

tr.

tr.



tr.

tr.

tr.

Allegro.



Che viva L'Imperatrice Theresia.

p.



f.

p.

f.

p.

f.





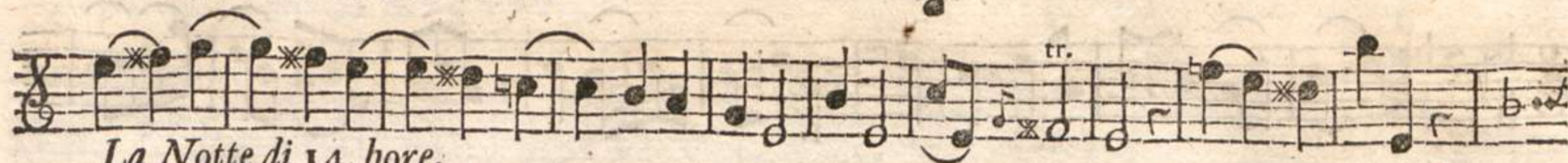
Il Novembre.

Allegro affai.

Il Studiofo melanconico.



Menuet il Giorno di 10. hore.



La Notte di 14. hore.



Tempo di bon gusto.



La Tempesta di Mare.





Menuet il Giorno di 9. hore.



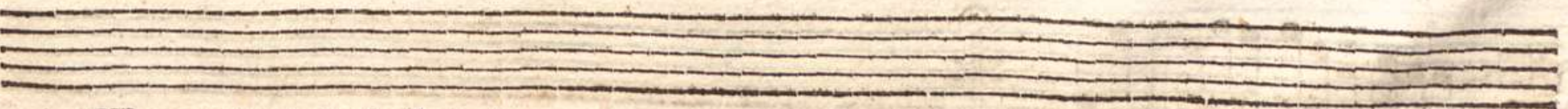
La notte di 15. hore.



Tempo passato.



Il Molino.



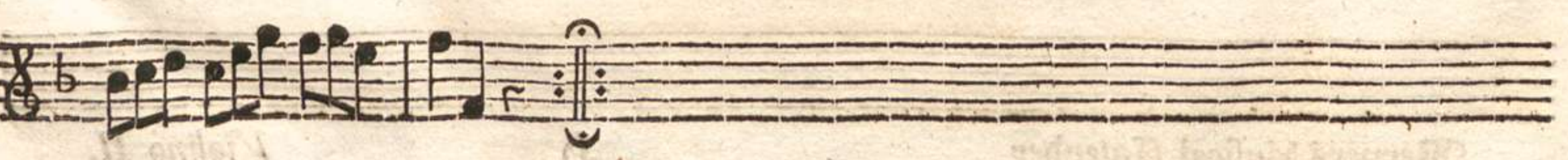


Il Dicembre.

Andantino.

*L' Inverno.*

Allegro.

*Il Sole in Capricorno.*



Menuet il Giorno di 8. bore.



La notte di 16. bore.



Larghetto con sordini.



Il Somno.





Molto Allegro.

Il Fine dell' Anno.

[illegible]

FINIS.

